Утверждаю:

И.о. начальника МУ «Управление культуры

администрации МОГО «Ухта»

/п.п./ Л.В. Полянская

«17» мая 2018 г.

Положение о городском Фотоконкурсе

МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта»

 **«Дружба народов»**

**1. Общие положения**

1.1. МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта» городской фотоконкурс «Дружба народов» (далее – Фотоконкурс) проводится в рамках фестиваля национальных культур в г. Ухте «Северное притяжение» в целях привлечения внимания к вопросам сохранения этнокультурного наследия и многонационального мира на территории МОГО «Ухта», а также воспитания бережного отношения к культуре и традициям народов, проживающих на территории Республики Коми через искусство фотографии.

1.2. Организатором Фотоконкурса «Дружба народов» является МУ «Управление

культуры администрации МОГО «Ухта» (далее – Управление).

1.3. Организатор Фотоконкурса:

1.3.1. устанавливает сроки и правила проведения Фотоконкурса;

1.3.2. назначает Экспертную комиссию, Жюри и Председателя Жюри Фотоконкурса (далее – Экспертная комиссия, Жюри, Председатель).

1.5. Прием работ на Фотоконкурс начинается с 03 июня 2018 года.

1.6. Фотоконкурс проводится в 3 (три) этапа:

– 1-й этап «Приём работ» – с 03 июня 2018 года по 31 октября 2018 года;

– 2-й этап «Отборочный» – работа Экспертной комиссии – с 03 сентября 2018 по 01 ноября 2018 года;

– 3-й этап «Финал» – заседание членов Жюри (02 ноября 2018 года).

1.7. Результаты Фотоконкурса публикуются на официальном портале Управления культуры.

**2. Номинации Фотоконкурса**

2.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

2.1.1. *«Этника»* (фотографии, раскрывающие самобытность народов, проживающих на территории МОГО «Ухта», сохранивших свою культуру, традиции).

2.1.2. *«Ухта в лицах»* (этнографический портрет многонационального города Ухта). В номинацию рекомендуются разноплановые портреты людей разных национальностей. Приветствуются портреты в национальных костюмах). Необходимо показать красоту и многообразие культур народов через национальные костюмы.

2.1.3. *«Содружество»* (сюжеты из деятельности национально-культурных автономий г. Ухты; их красота, взаимодействие друг с другом и окружающей средой);

2.1.10. *«Наследие»* (номинация призвана обратить внимание на объекты нематериальной и духовной культуры нашего города (национальные праздники, традиции), созданные учреждениями культуры и национально-культурными автономиям МОГО «Ухта» и являющиеся ценностью для современников);

2.2. Для юных участников Фотоконкурса учреждается специальный приз "ЛУЧШИЙ ЮНЫЙ ФОТОГРАФ". Его обладателя члены Жюри выберут среди участников фотоконкурса в возрасте до 16 лет включительно. Соискатели приза могут присылать свои работы в любую из представленных выше номинаций.

2.3. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

**3. Порядок подачи заявок на Фотоконкурс**

3.1. Регистрация участников Фотоконкурса (далее – участник) и их работ происходит в МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта». На электронный адрес: **svbut44@mail.ru** отправляете анкеты участников с информацией (указанной в Приложении к Положению № 1).После регистрации ваших анкет на указанный вами e-mail высылается подтверждение.

3.2. При регистрации участник получает № участника для получения программы фестиваля национальных культуры и доступа к съемкам на мероприятиях фестиваля.

3.3. Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 25 работ.

3.4. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.

3.6. Для участия в Фотоконкурсе фотографии должны быть загружены и отправлены на указанный электронный адрес не позднее 01 ноября 2018 года.

**4. Допуск к участию в Фотоконкурсе**

4.1. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение анкеты, согласие с условиями и правилами проведения Фотоконкурса, а также разрешение на использование Управлением культуры фотографий, представленных для участия в Фотоконкурсе, способами, предусмотренными настоящим Положением.

4.2. Допуск к участию в Фотоконкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждением того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

**5. Требования к участнику Фотоконкурса**

5.1. Участником Фотоконкурса может стать любой автор (правообладатель) фотографий, представляемых на Фотоконкурс. К участию допускаются фотографы без возрастных ограничений.

5.2. В Фотоконкурсе не вправе участвовать организаторы (сотрудники Управления), а также члены Жюри и Экспертной комиссии.

5.3. Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Фотоконкурса, описанных в настоящем Положении, этичное и вежливое отношение к представителям многонациональной Ухты, их традициям и культуре.

**6. Этические требования**

6.1. Участники Фотоконкурса должны соблюдать следующие этические требования:

6.1.2. в целях получения необходимого кадра фотографы не должны нарушать естественный ход фестивальных мероприятий;

6.1.3. работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину объектов фотосъемки;

6.1.4. в целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда (помех) в организации мероприятия, а также представителям автономий.

6.2. В номинациях, где предусматривается портретная сьемка, фотографы должны предоставить согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом (если речь идет не о члене национально-культурной автономии). Образец согласия в Приложении № 2.

**7. Требования к фотографиям**

7.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса, сделанные исключительно на территории МОГО «Ухта».

7.2. Общее количество фотографий, присылаемых на Фотоконкурс одним участником, не может составлять более 25 штук.

7.3. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

7.4. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате.

7.5. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG.

7.6. Конкурсная работа в имени файла должна содержать следующую информацию: наименование номинации Фотоконкурса и название фотографии.

7.7. Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Фотоконкурса не должны указывать свое имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям. EXIF-данные фотографий должны быть доступны (например, о камере, объективе, экспозиции, адресе электронной почты, телефоне и т. д.). Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

7.8. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы.

7.9. Добавление или удаление объектов, животных, растений, людей и т.п. на фотографиях не допускается.

7.10. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

 **8. Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса. Призы**

8.1. Первичная оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется на втором этапе проекта членами Экспертной комиссии (специалистами Управления культуры). Список членов Экспертной комиссии публикуется на портале МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта». Каждый Эксперт просматривает все фотографии каждой номинации Конкурса и оценивает их по пятибалльной шкале.

8.2. Члены Экспертной комиссии имеют право менять свою оценку в течение всего периода предварительного отбора.

8.3. Затем Члены Экспертной комиссии выбирают до 10 работ в каждой номинации, набравших наибольшее суммарное количество баллов по результатам оценки всех членов Экспертной комиссии.

8.4. Определение финалистов из числа фотографий, получивших высшие баллы, проводится членами Экспертной комиссии очно, на общем заседании в МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта», в присутствии председателя Жюри. На очном заседании члены Экспертной комиссии открытым голосованием отбирают до 5 лучших фотографий в каждой из номинаций Фотоконкурса. Информация о прошедших в финал конкурса фотографиях вносится в протокол заседания Экспертной комиссии. Протокол публикуется на портале Управления.

8.5. Организатор Фотоконкурса вправе отправлять запрос на предоставление RAW-файлов, полноразмерных файлов, подписей к фотографиям (при необходимости) и техническим параметрам съемки (RAW-файлы могут быть запрошены на любом этапе конкурса) участникам, чьи работы вышли в финал.

8.6. Выбранные фотографии проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и проч.), проверку экспертов-этнографов, историков, культурологов, а также техническую экспертизу (при необходимости), после чего получают статус финалистов Фотоконкурса. Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в финал.

8.7. Окончательную оценку фотографиям, вышедшим в финал Фотоконкурса, дает Жюри. Члены Жюри подводят итоги Фотоконкурса и определяют его победителей: по одному победителю в каждой номинации.

8.8. Каждый член Жюри из числа финалистов выбирает 3 (три) лучшие работы в каждой номинации. Экспертная комиссия суммирует набранные голоса для каждой фотографии. Фотография, набравшая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. В случае, если работы набрали равное количество голосов, в отношении них производится дополнительное голосование.

8.9. По итогам работы членов Жюри и счётной комиссии составляется протокол с указанием победителя в каждой номинации.

8.10. Выход фотографий в финал Фотоконкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации в конкурсном фотоальбоме.

8.11. Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают специальный приз и возможность размещать ссылку на адрес группы Вконтакте автора снимка - победителя на портале учреждений культуры МОГО «Ухта». Информация о фотоконкурсе и победителях фотоконкурса будет освещена в СМИ МОГО «Ухта».

8.12. Обладатель специального приза «ЛУЧШИЙ ЮНЫЙ ФОТОГРАФ» получает также специальный приз от культурно-досугового учреждения МОГО «Ухта».

8.13. Финалисты в каждой номинации Фотоконкурса получают соответствующий диплом финалиста Фотоконкурса.

8.14. Результаты Фотоконкурса публикуются на портале МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта».

**9. Лицензионное соглашение**

9.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник гарантирует, что:

9.1.1. он является законным правообладателем представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом;

9.1.2. фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

9.1.3. содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

9.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Управления его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Управления и доказывать правомерность использования Управлением фотографий;

9.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями и Управление будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Управлению в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Управления в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

9.1.6. в номинациях, предусматривающих портретную сьемку, участником получен модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом);

9.1.7. в случае предъявления к Управлению претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Управлением фотографий, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

9.2. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

9.3. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно предоставляет Управлению право на использование Управлением фотографий способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

- воспроизведение, включая, но не ограничиваясь путём размещения фотографий в публикациях и изданиях учреждений культуры, в портфолио Управления, фотоальбомах, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах, а также сувенирной продукции, реализуемой учреждениями культуры;

- распространение путём продажи экземпляров фотографий любыми способами и в любых формах;

- публичный показ в любых формах, в том числе, но, не ограничиваясь, во время проведения Фотоконкурса и конкурсных выставок;

- переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений);

- сообщение общественности любыми способами, включая сообщение в эфир, сообщение по кабелю;

- доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет), включая социальные сети и все порталы учреждений культуры).

9.4. Участник Фотоконкурса предоставляет Управлению право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех районов и регионов республики и страны.

9.5. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Управлением в результате переработки фотографий Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Управление будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

9.6. Участник Фотоконкурса предоставляет Управлению право заключать с третьими лицами договоры/соглашения на безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Управлению в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Управление вправе не предоставлять участнику Фотоконкурса отчёты об использовании фотографий и заключённых договорах/соглашениях.

9.7. Участник Фотоконкурса предоставляет Управлению право на размещение его фотографий на сувенирной и иной продукции, реализуемой Управлением.

9.8. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Управлению право использовать фотографии участников Фотоконкурса, – срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента загрузки фотографии на электронный адрес: **svbut44@mail.ru**

9.9. Загружая фотографии на указанный электронный адрес, участники Фотоконкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях Управления, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

9.10. Загрузка фотографий на электронный адрес Фотоконкурса подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознаёт правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Управлению в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

 **10. Заключительные положения**

10.1. Участие в Фотоконкурсе (наличие анкет) означает:

10.1.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе;

10.1.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса;

10.1.3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

10.2.4. согласие на использование Управлением представленных на Фотоконкурс (загруженных на электронный адрес конкурса) фотографий в уставных целях.

10.3. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

10.4. Организатор Фотоконкурса не комментирует основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.

10.5. Организатор не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного системы Организатора.

10.6. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.

Приложение 1

Заявка

на участие в городском Фотоконкурсе

 «Дружба народов»

1) Имя, Фамилия участника. \*

2) Возраст участника .\*

3) Учреждение (если есть)

4) Педагог (если есть)

5) Контактный телефон \*

Все графы помеченные звездочкой обязательны для заполнения.

 Приложение 2

По законам РФ и в соответствии с принятой практикой оформления документов в согласии модели должно быть:

ФИО модели: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

даю свое согласие на обнародование и дальнейшее использование своего изображения

(Где когда и кем проводилась фотосессия): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

подпись модели и дата составления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

*(При желании данное согласие можно расширить: приложенными фотографиями, для которых модель даёт своё разрешение, конкретными действиями с фотографиями, которые может совершать фотограф. Релиз с несовершеннолетней моделью подписывают ее законные представители – родители. Соответственно, они же и дают свое согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения).*

Члены экспертной комиссии:

1. Полянская Людмила Васильевна – и.о. начальника МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта»;
2. Кузнецова Ксения Юрьевна – зав. отделом реализации культурной политики МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта»;
3. Ануфриева Людмила Вадимовна – старший эксперт организационного отдела МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта»;
4. Пащак Татьяна Андреевна – заведующий Отделом этнографии Историко-краеведческого музея г. Ухты.

Члены жюри*:*

*Председатель -* Сизоненко Олег Александрович\* – фотограф, ухтинский художник, член Союза фотохудожников России, всероссийской творческой организации "Союз художников России", Союза журналистов России.

1. Грох Евгений Анатольевич – заведующий Отделом информации и связей с общественностью администрации МОГО «Ухта»;
2. Концова Оксана Александровна – начальник Отдела по вопросам миграции ОМВД России по городу Ухта;
3. Костромин Дмитрий Владимирович - заведующий Службой обеспечения правопорядка МУ «Управление по делам ГО и ЧС» администрации МОГО «Ухта»;
4. Кузнецов Александр Александрович – художественный руководитель МУ «Дом молодежи» МОГО «Ухта».

Примечание: \*(по согласованию)