**О Т Ч Е Т**

 **о работе МОУ ДОД « Детская музыкальная школа №2»**

 **МОГО « Ухта»**

 **за 2011-2012 учебный год**

 **Адрес: 169312**

 **г. Ухта, Республика Коми**

 **проезд Строителей, 15**

 **МОУ ДОД « ДМШ №2»**

 **МОГО «Ухта»**

 **т./факс 764944, т. 766347**

 **- 1 -**

 **1. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ**

 **1.1. По отделениям и классам на 1 сентября 2011 г**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  №п/п | Инструменты | **1** класс | **2** класс | **3** класс | **4** класс | **5** класс | **6** класс | **7** класс | **8** класс | Всего |
| **1** | **фортепиано** | 10 | 10 | 10 |  5 | 9 | 6 | 7 | 3 | **60** |
| **2** | **скрипка** |  5 |  6 | 3 |  4 | 2 | 1 | - | - | **21** |
| **3** | **баян** |  3 |  1 | 1 |  - | 1 | - |  |  | **6** |
| **4.** | **аккордеон** |  2 |  3 | 3 |  2 | 2 |  |  |  | **12** |
| **5** | **домра** |  1 |  1 | - |  2 | 3 |  |  |  | **7** |
| **6** | **балалайка** |  4 |  3 | 2 |  - | - |  |  |  | **9** |
| **7** | **гитара** |  2 |  3 | 1 |  - | - |  |  |  | **6** |
|  | **Всего:** |  **27** |  **27** | **20** |  **14** | **17** | **7** | **7** | **3** | **123** |

 **1.2. По инструментам на конец учебного года и начало 2012-13 уч. года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/пп/п | Инструменты | На01.09.11 | Прибылив течении года | Отсев | Выпуск2012г. | На01.06.12 | Прием в 1 кл. | На01.09.12 | Приемв п/гр. | Выпуск2013 |
| **1.** | **фортепиано** | **60** |  | - | 11 | 49 | 11 | 58 | 10 | 7 |
| **2** | **скрипка** | **21** |  |  | - | 21 | 5 | 24 | 2 | 1 |
| **3** | **баян** | **6** |  | - | 1 | 5 | 1 | 6 | 2 | - |
| **4** | **аккордеон** | **12** |  | 1 | 1 | 11 | 4 | 14 |   | 1 |
| **5** | **домра** | **7** |  | - | 3 | 4 | 6 | 11 | 2 | 2 |
| **6** | **балалайка** | **9** |  | - | - | 9 | 1  | 10 |   | - |
| **7** | **гитара** | **6** | 1 |  | - | 7 | 1 | 8 | 2 | - |
|  | **Всего:** |  **123** |  | **1** | **16** | **101** | **29** | **130** | **19** | **11** |

 Отсев в течение года составил 1 чел.:

 Аккордеон – ½ кл.- преп. Дружина Н.И.

 Причины отсева:

 По заявлению родителей- 1 чел.

 Прием в 1 класс проведен полностью из подгруппы / есть 1 кандидат/.

 В подготовительную группу прием проведен не полностью: на аккордеон, балалайку, домру, баян( дополнительный набор в сентябре 2012 г.), но есть кандидаты: гитара – 2.

 В вовлечении и отборе учащихся в подгруппу ДМШ активное участие приняли: Шишелова Л.Н., Фоменко Т.А.; Скрябина И.В.- прослушала 20 детей в д/с № 28., Филиппова Г.Н. в д/с № 69. Многие педагоги ограничились развешиванием объявлений о приеме в детсадах и СШ, некоторые - раздачей детям пригласительных на консультацию и экзамен.

1. **УЧЕБНАЯ РАБОТА.**

 Учебный год закончили 122 учащихся, из них:

 \* **отличников** – 20 чел. / ф-но -7, скрипка- 4. народники- 9, что составляет 17 %. Больше отличников в классе преп. Волощук М.В.-4;, Трухониной Н.Ю.- 5 чел., Балеховой Е.В- 3 , у Шишеловой Л.Н., Дружиной Н.И., Филипповой Г.Н., Шараповой Р.П. – по 2 чел,/

 \* **хорошистов**- 86 учащихся, / ф-но- 37, скрипка- 16, народники - 33/ - 75%. В классах преп. Волощук М.В., Трухониной Н.Ю.– по 1 троечнику / не обязательно по муз. инструменту/. Успеваемость на всех отделениях приблизительно одинаковая, 84-88% учащихся без троек.

 **Программу повышенной сложности** играли на переводном академическом концерте 18 учащихся:10 – на фортепианном отделении, 6 -- на народном, 2 - в кл. скрипка. Больше всего таких учеников в классе преподавателей: Балеховой Е.В.- 6, Филипповой Г.Н. – 4, Трухониной Н.Ю. – 4.

 **Выпускной экзамен по муз. инструменту** сдавали 16 учащихся 5, 7 кл. и 1 ученица 6 класса / домра/. Результаты: «5» - 2 /Балехова Е.В., Трухонина Н.Ю./; «4»- 11; «3»- 4. Хорошо сдали экзамен пианисты - эмоциональные, осмысленные выступления, ровный хороший уровень. Из народников лучшее выступление у Тониян Арины / преп. Трухонина Н.Ю./, много неплохих выступлений на «4» / пианисты, аккордеонисты/, слабые: Овсянников Влад / преп. Шарапова Р.П./, обидно за Берибесову Полину / аккордеон/, музыкального, способную ученицу, которая не смогла лучше подготовиться к выпускному экзамену / болезни, семейные обстоятельства, в результате – бесхарактерность и лень/.

 Результаты **выпускного экзамена по сольфеджио:** « 5»- 4, « 4»- 8, « 3»- 4. Хорошо сдали пианисты / преп. Скрябина И.В./: темп ответов быстрый, уверенное выполнение заданий, хорошее знание теории музыки. У учащихся с 5-летним сроком обучения / преп. Останина Е.А./ хорошо прозвучали романсы и песни с аккомпанементом, большинство показали неплохое знание теории. Но не все учащиеся справились с выполнением вокально-интонационных заданий в ладу, чтением с листа, построением аккордовых последовательностей.

**Оба экзамена на « отлично»** сдали Костина Анастасия и Капишон Наталья, они же получили « красные» свидетельства об окончании школы **/ 12%** /. Без троек сдали выпускные экзамены 10 учащихся у преподавателей -пианистов,3 уч. у Трухониной Н.Ю. / домра.

 **Переводной экзамен** сдавали 20 учащихся: 10 – 3 класс, 8 – 5 класс. По музыкальному инструменту учащиеся 5 класса / фортепиано/ сдали благополучно, 3 на «3», на «5»- Абзалетдинова А. / Шишелова Л.Н./, на «4» - 6 учащихся. Без троек сыграли свои программы скрипачи – 2 чел., народники «5» - 2 учащихся, с «3» - 1 чел. /очень слабые – Тюкалов Сергей аккордеон./

 **Теоретические предметы**, как и в прошлом году, представлены сольфеджио, муз. литературой, «Слушанием музыки» в 1-3 классах, Содержанием музыкальных произведений в 6 классе. 2 последних предмета ведет Скрябина И.В., автор программ по этим предметам. Программа по всем теоретическим предметам выполнена. По сольфеджио программа варьируется в зависимости от способностей учащихся. В последние годы наметилось упрощение изучаемого теоретического материала. Преподавателям, в связи с современными требованиями, необходимо подготовить календарно-тематические планы. « Рабочие тетради для учащихся» по предмету «Слушание музыки» были представлены для рецензирования преп. СКИ Шишкиной И.П.. Отзыв хороший. Скрябиной И.В., после небольшой доработки, необходимо в кратчайшие сроки представить программу и тетради в Министерство культуры РК для получения авторского свидетельства. Проблема курса **муз. литературы /** преп. Скрябина И.В., Останина Е.А**./** заключается в том, что ребята мало читают учебники, плохо играют музыкальные темы, поэтому путаются в определении муз. материала. Почти вся работа проводится на уроках. В конце учебного года проведены контрольные уроки, выпускники написали рефераты по предложенным темам.

 **Предмет по выбору** в отчетном году был представлен следующими предметами**:**

 - музицирование в 1-2 классах – все инструменты

 - второй инструмент / фортепиано- 27, домра- 7, балалайка-7, синтезатор-4 чел., гитара – 3 человека/

 - ансамбль / 8 уч./

 - вокал / 4 чел./.

 В школе занимались **8 творческих коллективов**: 3 хора / рук. Закирова О.А./, 2 ансамбля скрипачей / рук. Волощук М.В./, оркестр р.н.и. уч-ся 1-2 кл. / рук. Шарапова Р.П./, оркестр р.н.и. / рук. Дружина Н.И./, трио « Sentimental» / рук. ДружинаН.И/ Все коллективы принимали активное участие в музыкально - просветительной работе школы.

 **Ш. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.**

 **Открытые уроки.**

Преподаватели – теоретики провели **открытые уроки для родителей**: Скрябина И.В. 2 урока по сольфеджио в подгруппе / декабрь,2011, май-2012г./, 2 урока по «Слушанию музыки» в 1, 2 классах.

 **Методические разработки – *«Музыкально-теоретическая олимпиада»*** *по предмету сольфеджио 1-3 классы*  и **Музыкальную олимпиаду для уч-ся 5 кл/7, 3кл./5 «Л. Бетховен - Ф. Шуберт»** подготовили преподаватели – теоретики Скрябина И.В., Останина Е.А.; преподаватели подготовили методические сообщения по темам: « Церковная музыка», по обзору материалов газеты «Da capo al Fine»/ Скрябина И.В./; по разработке положения и методических рекомендации для проведения ***Открытого городского конкурса-фестиваля фортепианных ансамблей «Вдвоем веселей!»,*** по ст. А. Фишеровой (Прага) «Подготовка к конкурсу» ***/*** преп. Филипповой Г.Н. /; «Развитие музыкального слуха у детей»/ Останина/,

« О развитии навыков игры на память в классе аккордеона» /Дружина Н.И./, «О развитии навыка самоконтроля и самооценки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте (баян, аккордеон)» /Шарапова Р.П./

 **Учебу на курсах повышения квалификации**  ***«Актуальные вопросы методики преподавания игры на фортепиано»*** в г. Сыктывкаре прошли преподаватели фортепиано Филиппова Г.Н., Зырянова Н.В., Балехова Е.В. / февраль 2012г./. Педагоги отметила, что занятия на курсах по своему содержанию очень далеки от задач и проблем работы в ДМШ.

 Директор Дружина Н.И. обучалась на КПК «Музыкальные и художественные школ: пути развития» в г. Санкт-Петербурге /ноябрь 2011 г./. Своими впечатлениями об увиденном и услышанном поделилась с коллегами на педсовете.

 **1У. УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ.**

 **Внутри школьные конкурсы:**

* конкурс вариаций учащихся фортепианного отделения / 17 декабря/
* конкурс учащихся скрипичного отделения / 16 декабря/
* конкурс письменных работ по сольфеджио и теории музыки учащихся 4-7 классов / декабрь, Скрябина И.В., Останина Е.А./.
* конкурс «Маэстро Виолини» скрипичного отделения г. Коряжма / 10 декабря/ --

 III место -- Дегтярь О., Гусакова В. ; I место—Рочев Д.

* Городской открытый конкурс « Мини маэстро» / г. Сыктывкар/**Серова Злата**, 2 кл., **Тимуш Филипп**– диплом участника
* Всероссийский фестиваль «Сияние Севера», г. Ухта

**Рочев Денис**, 6 кл. , преп. Волощук М.В. – диплом 2 степени

* Городской открытый конкурс «Вдвоем веселее», г. Ухта

- Снопок Виктория, Никифоров Савелий, – 1 место

- Золотарева Елизавета-Серова Злата, Коваль Кристина -Ольховская Дарья – 2 место

- Чупрова Виктория -Алиева Милана , Фомина Елизавета -Мосеева Антонина ;

Истомин Юрий - Покровская Елизавета. – 3 место

* Городской открытый конкурс «Воркутинская параллель» / г. Воркута/:

- **Замилов Артур**, 1 класс – Диплом 2 степени

* VII Межрегиональный конкурс исполнителей на струнных иснтрументов им. С. Налимова / г. Сыктывкар/ **Тониян Арина, 6 кл.**– Диплом
* Школьный конкурс на лучшее исполнение Этюда на народном и фортепианном отделениях для учащихся 2-6 классов
* **12-15 апреля 2012 г. Республиканская олимпиада по теоретическим дисциплинам**

Филиппов Леонид, преп. Останина Е.А.— I место

* **29.04.2012 г. Городской Фестиваль хоровой музыки**

Старший хор, рук. Закирова О.А., концертмейстер Филиппова Л.В. Исполнение хора было отмечено как яркое и эмоциональное.

* Конкурс письменных работ по сольфеджио в 4-7 классах- декабрь / Скрябина И.В., Останина Е.А./;
* Олимпиада по сольфеджио для 1- 3 классов - март / Скрябина И.В.. Останина Е.А./;

 **У. КОНЦЕРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

**В отчетном году проведено и приняли участие в концертах:**

**Внутри школы** – 30 мероприятий

- **проведены общешкольные концерты**:

 « Новогодний концерт» 22 декабря, «Закружимся в танце» 15 декабря

- провели игру для старшеклассников « Кто хочет стать знатоком музыки» 29 октября

 / Останина Е.А., Скрябина И.В./; концерты с приглашением воспитанников социального приюта, концерт «Новогодний серпантин», « Концерт-подарок для мам», « Любимые мелодии» / для пап и мам – к 23 февраля и 8 марта/, Фольклорный праздник « Посиделки» в классе « Слушание музыки», 1 год обучения, концерты классов на родительских собраниях, Городской конкурс «Вдвоем веселее», отчетный концерт народного отделения «**Музыка танца**», отчетный концерт школы « **Музыкальная палитра**», Концерт класса домры и балалайки преп. Трухониной Н.Ю. «**Памяти В. Андреева**» концерт и капустник выпускников **«До свиданья школа!»,**  организовали и **провели 12 концертов для родителей** на родительских собраниях классов / Трухонина Н.Ю., Дружина Н.И., Волощук М.В.- 2, Филиппова Г.Н., Балехова Е.В., Шишелова Л.Н., Фоменко Т.А., Шарапова Р.П./.

 Интересный концерт фортепианного отделения состоялся в сентябре 2011г. –

**«Праздник 1 сентября»**, ведущая Филиппова Г.Н. В концерте участвовали ученики всех педагогов отделения. Интересные музыкальные номера, а текст ведущей дополнял и усиливал впечатление от услышанных произведений.

 Неплохо прошел отчетный концерт отделения народных инструментов 25 апреля

 **« Музыка танца** », в котором участвовали 2 оркестра р.н.и., солисты, ансамбли.

**Отчетный концерт школы «Весенняя капель»** завершил череду концертов школы. Концерт прошел достойно, участвовали лучшие солисты, творческие коллективы школы. Есть недостатки, просчеты, над которыми предстоит работать в дальнейшем.

 Можно выделить концерт «Посвящения в первоклассники», яркий, эмоциональный, при активной поддержке родителей, а также торжественный вечер « До свиданья, школа!», посвященном выпуску-2012. Не смотря на небольшой в количественном отношении выпуск, вечер прошел очень трогательно и в то же время интересно, весело. Закирова О.А. и Филиппова Л.В. сделали этот вечер незабываемым благодаря организованному ими « капустнику». Мы в очередной раз убедились в том, какие наши дети талантливые, в том, как обучение в ДМШ положительно влияет на развитие ребят – умственное, эмоциональное, сценическое…

 **Организовано и проведено концертов вне школы – 8**

Это концерты в детсадах №№ 3, 14, 28-2 концерта, 40, 66, Центре социального обслуживания. Это, в основном, концерты, проведенные в рамках традиционной «Декады музыки».

 **Приняли участие в концертах вне школы.**

 Это **7** концертов Городского оркестра Р.Н.И., в котором участвуют 3 наших преподавателя. Концерты в ГДК: Рождественский, Открытие и закрытие фестиваля «Сияние Севера», День славянской культуры, Благотворительный концерт. Выступление младшего ансамбля р.н.и. в ДХШ, на празднике Масленицы в « Теплом доме». Отчетные концерты ДМШ №1, концерт домриста А. .Белова

 Ансамбль скрипачей, рук Волощук М.В. приняли участие в **6** городских концертах, среди них «Рождественский концерт» и «Новолетие» и «Дни Славянской письменности» и т.д.

 Шарапова Р.П. как концертмейстер вновь оказала помощь Реабилитационному центру для детей и подростков в проведении праздника « Масленица», за что школа получила от руководства Центра благодарность.

 В концертной работе школы большое участие приняли: Волощук М.В., руководитель ансамбля скрипачей, солист Рочев Денис, Закирова О.А. – 10 раз выступила с хорами и 4 выступления солистов, концертмейстеры Фоменко Т.А./ хоры, ансамбль скрипачей/, Филиппова Л.В. / солисты, хор старших классов /, Филиппова Г.Н. / солисты, конц. ансамбля скрипачей старших классов/, Коломойченко Н.В./ в анс. скрипачей, трио преподавателей, иллюстраторство/, Дружина Н.И. / рук. оркестра р.н.и., трио преп., солисты/.

 **У1. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА.**

 Традиционно проводим большую работу с родителями и классом. Почти все преподаватели провели по 2 родительских классных собрания. Фоменко Т.А., Волощук М.В., Шишелова Л.Н. – 3.

 Многие педагоги проводят тематические классные часы: Трухонина Н.Ю. - 1, Шарапова Р.П.-Дружина Н.И.- 3, Филиппова Г.Н. и Балехова Е.В. – по 2. Тематика разнообразна: « Ты – мне, я – тебе», « Музыкальные игры», « Посвящение в музыканты», « Играем друг другу» и др. Филиппова Г.Н. привлекает к участию в классных часах бывших выпускников школы. Лучшие классные руководители этого года: Филиппова Г.Н., Балехова Е.В., Волощук М.В., Шишелова Л.Н.

 Преподаватели-теоретики проводят открытые уроки для родителей по сольфеджио в подгруппе / Останина Е.А./, по предмету « Слушание музыки» - 1 и 2 год обучения, преп. Скрябина И.В. Ими же были проведены организационные родительские собрания: первоклассников- октябрь, выпускников- май.

 1 июня 2012 г. директор с преподавателями провели собрание родителей вновь поступивших учащихся. Явка на этот раз была хорошей, не смотря на отпускной период: родителей первоклассников пришло чуть больше половины, явка же родителей подгруппы составила 90%.

 **У11. РАБОТА ПЕДСОВЕТА, СОВЕТА ШКОЛЫ.**

Проведено **4 педагогических совета**, на которых рассматривались такие вопросы:

- итоги учебно-воспитательной работы за 1 полугодие, 3 четверть, 2011 -12 учебный год;

- обсуждение и утверждение четвертных планов работы / Ш, 1У четв./

- утверждение кандидатур учащихся на Городские и Межрегиональный конкурсы;

- о допуске учащихся к выпускным экзаменам;

- отчет преподавателей о командировках на конкурсы

- о подготовке к аттестации преподавателей (портфолио);

- о производственной дисциплине;

- о « Выпуске-2012».

 На педсоветах были выработаны решения, большая часть из них выполнена.

 Состоялось **4 заседания** Совета Школы с повестками:

- Обсуждение и принятие Перспективного плана работы педколлектива на 2011-12 уч.год;

- Обсуждение и принятие Планов работы педколлектива на 1, 2, 3 четверти;

- Итоги учебно-воспитательной работы отделений за 1, 2 четверти;

- Новое « Положение об аттестации преподавателей».

 **УШ. ФИНАНСОВО- ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

 **ДРУГИЕ ВОПРОСЫ.**

 1. За учебный год собрали **родительскую плату**: **бюджет - 986 000 руб.**

 **хозрасчет- 250 000 руб.**

 **Расходы бюджетных средств.**

- Канцтовары / изготовление благодарств. писем / 17.000

- Хозтовары 15.000

- Договоры на выполнение работ / в т. ч. настройка муз. инструм.

 медосмотр, СМИ, вывод пож. охраны на ЕДДС-1 и пр./ 439 946

- Командировки: 3 поездки на конкурсы, 4- на КПК

 112 000

- Праздники, праздничные мероприятия 25.000

- Подписка 2 500

- Отчисления Управлению культуры 5% 37 .000

- Услуги нотариуса 3 000

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Итого: 650 477 руб.**

Оставшиеся средства планируем направить на выполнение ремонтных работ, приобретение музыкальных инструментов, мебели.

 На конец учебного года задолженность по родительской плате - около 10.000 руб.

 В течение июня спонсоры ООО « Газпром-трансгаз « Ухта» /в лице зам. Генерального директора компании Абзалетдинова А.М./ планируют произвести ремонт туалетных комнат.

 Свое обещание насчет приобретения для школы рояля администрация города пока не сдержала.

 Школе по-прежнему необходим ремонт кабинетов - замена износившегося линолеума на новый, покраска стен и потолков в кабинетах и фойе, нехватка инструментов: баянов , аккордеонов, оркестровых инструментов.

 Все работники школы имели постоянные доплаты, производились разовые выплаты на сумму **80 000 руб**.

 Больничный листов использовано 11 шт. на 135 календарных дней, что на 160 к.д. меньше прошлого учебного года. **7 преподавателей** не имели больничных листов, что составляет **37%** от общей численности работников и **44%** от численности преподавателей.

 Преподаватель аккордеона Гиматдинова Ф.З. находилась в отпуске по уходу за ребенком до 3-х лет. Преп. Коломойченко Н.В. -- в отпуске по уходу за ребенком до 1,5 лет..

  **Скрябина И.В.** прошла аттестацию в г. Сыктывкаре на присвоение высшей квалификационной категории.

 **ДОСТИЖЕНИЯ.**

1**. Учебная работа.**

 **-**  Сохранили контингент учащихся, удалось минимизировать отсев- **1чел.**

 **-** Выполнили план приема учащихся в 1 класс и подгруппу

 - Все преподаватели / впервые/ участвовали в агитации и вовлечении учащихся в ДМШ

 - Учащиеся удачно выступили в конкурсах

 - Активно участвовали в концертной работе / см. раздел « Концертная работа» /

**2. Финансово-хозяйственная работа.**

 **-** Достаточно средств вложено в учебу преподавателей и участие в конкурсах - около 112 тыс. руб.

 - Приобрели литературу на 7,5 тыс. руб., - в основном, это ноты по баяну . фортепиано

 - Удалось привлечь спонсорские средства, организовать частичный ремонт здания.

 **ПРОБЛЕМЫ.**

 **1. Кадровая проблема:**  школе необходимы преподаватели по фортепиано, хору, гитаре, балалайке.

 **2.** **Материальная база**.

 - Необходимо закончить ремонт здания, частично -- наружный и внутренний косметический

 ремонт кабинетов, замена дверей, линолеума и пр.

 - Замена канализационного, электротехнического оборудования, труб и пр.

 - Приобретение музыкальных инструментов, прежде всего - аккордеонов, баянов.

 Изношенность муз. инструментов в школе – почти 100%.

 **-** Нуждается в обновлении оборудование / ученические парты, стулья и пр./, мебель

 - Приобретение рояля для концертного зала.

 - Необходимо решить вопрос затопляемости школы талыми и ливневыми водами

 с Комсомольской площади.

 Исполнитель - Дружина Н.И. т 76-49-44