

«Утверждаю»
Директор МАУ «Городской
Дворец культуры» МОГО «Ухта»:

Ясеновец В.Г.

ТЕКСТОВОЙ ОТЧЕТ
о работе МАУ «Городской Дворец культуры» МОГО «Ухта»
за 2012 года.

Вся работа МАУ «Городской Дворец культуры» за период 2012 года была подчинена развитию основных направлений деятельности учреждения, это: развитие самодеятельного народного творчества, усовершенствование традиционных форм досуга, поиск и внедрение в практику новых современных форм, работа по реализации программы Года молодежи в Республике Коми, укрепление материально-технической базы ГДК.

Реализуя основные направления деятельности, коллектив Дворца культуры взаимодействует с административно-общественными, коммерческими структурами, учреждениями, организациями, предприятиями муниципального, регионального и федерального уровней:

- массовые мероприятия и организация творчества и досуга горожан по формированию здорового образа жизни в рамках муниципального заказа - Администрации города, Управления культуры;
- работа с семьей, людьми с ограниченными возможностями, незащищенными слоями населения – Управление социальной защиты;
- работа с детьми и подростками по профилактике правонарушений и патриотическому воспитанию – Управление образования;
- работа с молодежью (студентами и работающей молодежью) по патриотическому, правовому и духовно-нравственному воспитанию – Отделом по делам молодежи, молодежные общественные организации, Городская общественная организация ветеранов боевых действий в ближнем и дальнем зарубежье, Военкомат, Городской советом ветеранов войны, труда и Вооруженных сил, Отдел МВД по г. Ухте, ГО и ЧС;
- работа с людьми старшего поколения - Управление социальной защиты населения, Городской совет ветеранов войны, труда и Вооруженных сил, городские клубные формирования пенсионеров;
- организация концертно-гастрольной, ярмарочно-выставочной и социальной проектной деятельности учреждения для привлечения дополнительных источников финансирования – Отдел по развитию предпринимательской деятельности Администрации города, коммерческие структуры города;
- массовые мероприятия в рамках оказания платных услуг - коммерческие структуры, предприятия, учреждения и организации города.
- активизация информационно-рекламной деятельности учреждения;

- укрепление и совершенствование материально-технической базы учреждения.

Качественный потенциал кадрового ресурса и тесное сотрудничество с вышеперечисленными организациями позволяет коллективу решать поставленные перед ним задачи по всем направлениям деятельности.

Так, из 405 проведенных мероприятий за отчетный год, 200 - согласно утвержденного плана муниципального задания, а это в основном мероприятия общегородского значения. Сложно выделить их них особо значимые, потому что, каждое несет свою смысловую нагрузку и художественную ценность.

Остальное количество – около 200, составляют мероприятия, проводимые в рамках внутренней работы клубных формирований, клубов по интересам. Здесь имеют место самые разнообразные формы клубной работы: тематические вечера, вечера-встречи, вечера-воспоминания, юбилеи участников, бенефисы актеров, выставки прикладного творчества; фольклорные праздники, поэтические вечера, посиделки, праздничные огоньки, беседы, лекции и др.

Каждое мероприятие, из проведенных заслуживает внимания, но в подробном описании в этом текстовом отчете будут представлены лишь некоторые.

По традиции, **начало Нового года** – это время длительных новогодних праздников. В связи с этим ГДК ставит своей задачей в полном объеме предоставить услуги в организации досуга всех групп населения, особенно детей и подростков. Рядом ярких незабываемых зрелищных мероприятий коллектив Дворца Культуры порадовал ухтинцев и в 2012 году:

- массовым уличным театрализованным праздником «Новогодняя феерия»,
- детским театрализованным представлением «Секреты веселой планеты»,
- детским театрализованным праздником «Рождественская звезда»,
- фестивалем-конкурсом детского творчества «Новолетье»,
- театрализованным праздником «Рождественские святки»,
- спектаклями для детей драматического театра «Чудеса на змеином болоте», «Волшебник изумрудного города»,
- программой «Рождественские встречи» для ветеранов города.

Только за новогодние каникулы нашими посетителями стали более 10000 человек. Основная нагрузка в реализации новогодних мероприятий легла на отдел по работе с детьми и подростками, отдел по организации и ведению зрелищных мероприятий, отдел по национально-культурной работе.

1 января представление «Новогодняя феерия» (реж. Гуменюк Т.П.) в снежном городке на ул. Зерюнова, явилось поистине масштабным и впечатляющим массовым праздником не только по своей временной продолжительности – 4,5 часа, но и по зрелищности – костюмированные

персонажи, ростовые куклы, эмоциональному восприятию зрителей, художественному вкусу и художественному качеству выступлений лучших вокальных коллективов и звезд ухтинской эстрады, драматических артистов, аниматоров и ди-джеев.

Детские Карнавалы у новогодней елки пользуются особым спросом среди детской аудитории. Только в 2012 году их состоялось 11. Автором сценария (Удалова В.А.) была выбрана тема космоса, отраженная в названии: «**Секреты весёлой планеты**». Эта тема, всегда увлекательная для детей и взрослых, дала возможность для создания острой интриги, необычных фантазийных образов, зрелищных сцен, ярких костюмов, космических звуко-и свето- эффектов и особо тщательной технической их разработки. Сценарий не утомителен по продолжительности, интересен и доступен по содержанию. Его идеей, как и в любой детской сказке, является победа добра над злом. Новогодний праздник состоял из 2-х частей. Новым элементом, дополнением, усиливающим программу, стала его первая часть – работа аниматоров в фойе 1-го этажа с целью подготовить зрителей к участию в карнавале. Организованы три игровые площадки: «Космический кегельбан», кольцеброс «Инопланетяне» и «Весёлая скакалка». Вторая часть – театрализованное представление возле новогодней ёлки в фойе 2-го этажа длительностью 1 час. Представление «Секреты весёлой планеты» учитывало возрастные особенности публики, предусматривая развитие познавательных интересов и эстетических потребностей детей возраста от 3-х до 10-ти лет.

В феврале месяце особое значение уделяется мероприятиям нацеленным на патриотическое воспитание граждан Ухты. И это не случайно. Две государственные даты стали для этого месяца определяющими, это: **23 февраля - День Защитников Отечества и 15 февраля - вывод советских войск с Афганистана**, в этот же день является Днем памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

В рамках этого месячника было проведено ряд мероприятий:

- **4 февраля - Вечер памяти ухтинца, выпускника 3-ей школы, погибшего в годы чеченской войны, Героя России, офицера ФСБ Александра Алексеева «Какое сердце биться перестало!»** (реж. Удалова В.А.). Мероприятие имело целью нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения - учащихся 9-11-х классов школ города. Основными задачами стали: рассказ об А.Алексееве, как о человеке и профессионале, через основные факты его биографии; раскрытие на его примере сути подвига, совершенного российскими военнослужащими в период Грозненских событий 1996-го года, а также воздание долга памяти всем погившим воинам-интернационалистам. Вечер имел свою сюжетную линию и состоял из нескольких условных «блоков»: мирная жизнь – война – подвиг – память, выстроенных, как пролог - развитие действия - кульминация - развязка. Каждый блок включал тщательно выбранные

номера и работал на определённую задачу. С помощью пролога автор вводит зрителя в тематику вечера, этой же задаче служит и песня, ставшая символом военных действий в Афганистане и Чечне, «Я служу России» на фоне кадров из кинофильма «9 рота» (в исп. М.Аракеляна). Далее зритель узнаёт о жизненном пути А.Алексеева до 1996 года. Развитие сценического действия продолжается рассказом о военных действиях в Чечне в 1996 году. Тема жизни и смерти на войне раскрывается с помощью номера «Зеленый цвет твоих любимых глаз» (анс. «Дуэт»). Вечер продолжается «блоком памяти». Стихи о павшем герое и «Аве Мария» Шуберта. Этот момент становится катарсисом и подготавливает кульминацию – минуту молчания. Сценарий выстроен так, что наивысшей эмоциональной точкой вечера, вызывающей у зрителей единый душевный порыв, становится песня «Офицеры». Эпилогом Вечера памяти стала песня «Герои России моей».

15 февраля - Вечер памяти «Служебный долг по защите

Отечества» (реж. Гуменюк С.С.). Пролог – театрализованная композиция «Возвращение» в исполнении актеров драматического театра повествовала об историческом моменте возвращения советских воинов с Афганистана. Тематические концертные номера – «Солдаты России», «Ему повезло», «Война», «Офицеры», «Письмо сестры», «Там в Афганистане», «Русь» в исполнении солистов студии «Дебют», УПЭЛК, группы «День», анс. «Ухтинский сувенир» трогали душу присутствующих и особенно тех, кто воевал за пределами нашей Родины.

И особенно эмоциональными были сцены рассказов о героях ухтинцах: Алексее Свирчевском – погибшем в Афганистане, Александре Алексееве – Герое России – погибшем в Чечне, присутствующем на вечере Эдуарде Васильевиче Леканове воевавшем во Вьетнаме. На этом вечере вспоминались не только ветераны войны в Афганистане и Чечне, но и соотечественники принимавшие участие в более чем 30 вооруженных конфликтах за пределами страны – Югославии, Боснии, Египте, Сирии, Анголе, Эфиопии, Ю.Асетии и Респ. Абхазии, Венгрии, Чехословакии и др. Этот вечер является для молодого поколения примером мужества и преданности воинскому долгу и России.

21 февраля - Праздничный концерт «Слава воинам

защитникам!» (реж. Гуменюк Т.П.), в котором мажорным маршем через тематические концертные номера: «Если бы парни всей земли», «Будем в Армии служить», «Мой брат десантник», «Капитан», «Бравые солдаты», «Солдаты России», «Непобедимая и легендарная», «В путь», «Вася Василек», «Раз, два левой», «Служить России» - шло восхваление и воспевание могущества Армии России и их доблестных сынов. А память о тех, кто головы свои сложил на полях сражений отразили – песня «Пропавшим без вести» и хореографическая композиция «Журавли». Главной целью таких концертов является – воспитание у молодёжи духовных ценностей, патриотизма, гордости за свой народ, за свою Родину.

2012 год был объявлен правительством Республики Коми годом Молодежи. Откликаясь на это событие, в феврале месяце в ГДК стартовал молодежный творческий проект – конкурс вокалистов «Новая Ухта» (орг. Сарычева Н.А.). Целью которого было, открытие новых талантов в этом жанре, привлечение в коллективы ГДК молодых исполнителей. В отборочных турах приняло участие сверх 60 человек детей и молодежи возрастом до 30 лет.

Насыщенным выдался на множество ярких мероприятий весенний месяц март, а именно:

4 марта – любимое горожанами **массовое гуляние и театрализованное представление «Зиму провожаем – Весну встречаем»** (реж. Гуменюк Т.П.), как всегда прошло с широким размахом. Тем более, что оно совпало с еще одним событием – народ выбирал президента страны. Погода была солнечная, не холодная, поэтому в этот воскресный день, казалось, на Комсомольской площади собрался весь город. Сложно определить точное количество зрителей и участников праздника, но не одна тысяча, это точно. Веселая музыка и песни, танцевальные номера и шутки персонажей действа создавали особую атмосферу радости приходу весны. Сквозное действие представления строилось на соперничестве главных персонажей Зимы и Весны. Они вовлекали в действие свои свиты, со стороны Зимы – Буран и Вьюган, а со стороны Весны – Веснушка и Солнечный луч. Отрицательные герои Стервелла и Баба Яга строили «козни», а Генерал был своеобразным примирителем противоборствующих сторон. Автор сценария придает сюжету представления особое значение, считая, что зрителю сухая концертная программа не интересна. Именно фольклорные герои, сказочные персонажи придают празднику самобытность и народный колорит. А массовые игры и состязания с призами и подарками служат мостиком для вовлечения зрителей, когда они становятся сами участниками праздника. Именно в этом смысл проведения массовых праздников и гуляний – не насаждение, а вовлечение. Не случайно проведение подобных мероприятий требует большой организационной подготовки, привлечения творческих сил, т.е. коллективов художественной самодеятельности, серьезного технического оснащения и материального вложения.

6 марта – Праздничный концерт «Любимым, лучшим посвящается» (реж. Гуменюк С.С.), ко Дню 8 Марта. Само название раскрывает тему концерта – поклонение женщине матери, любимой, сестре, дочери, подруге. На сцене ГДК с особым вдохновением блестали лучшие певцы и танцовщицы Ухты: С.Коваль, К.Фрейман, С.Емельянов, Е.Григорьева, А.Джанелидзе, солисты студии «Дебют», анс. песни «Встреча», анс. бального танца «Улыбка», «Фейерверк», «Метаморфозы», «Елочка».

А в день **8 марта** прошло во Дворце несколько мероприятий для разных групп населения:

- детский концерт «Ура, детвора!» (реж. Соколова Н.А.). Самые яркие

звездочки детских творческих коллективов: анс. танца «Метаморфозы», студии «Дебют» и шоу-группы «Фа-сольки» устроили праздник души любимым бабушкам и мамам, исполнив для них свои лучшие песни и танцы. В этот праздничный день на концерте был полный аншлаг;

- драматический театр на малой сцене ГДК сыграл вечную историю любви **спектакль «Ромэо и Джульетта»** (реж. Гой В.М.);

- участников клуба ветеранов собрал **праздничный огонек «Во славу женщины России»** (орг. Гуменюк Т.П.), где мужественный мужской состав клуба чествовал достойных поклонения тружениц тыла Ухты. Украшением праздника стал хор ветеранов, солисты хора, анс. «Ухтинский сувенир», С.Емельянов, Е.Григорьева, детский состав анс. «Улыбка».

9 марта в фойе третьего этажа прошла презентация выставки «Сияние самоцветов» (орг. Соколова Н.А.), организованная отделом по национально-культурной работе. Красота, долговечность и редкость — вот главные достоинства, за которые люди любят и ценят самоцветы. В последние годы интерес к поделочным камням возрос: агаты и сердолики, опалы, яшма и малахит, вправленные в ажурные серебряные кружева, способны сделать неповторимой и загадочной любую женщину! На презентации были представлены авторские ювелирные украшения, сувениры и картины из разных натуральных камней, изделия из золота и серебра. Каждый посетитель смог найти здесь что-то исключительно для себя и своих близких. Презентация проходила в восточном стиле, девушки в восточных одеждах демонстрировали драгоценности, танцевали восточные танцы.

19 марта прошел 1 тур 5-ого городского смотра-конкурса «По страницам добрых книг», посв. Международному Дню детской книги (орг. и реж. Удалова В.А.). Цели и задачи смотра-конкурса:

- духовно-нравственное развитие детей и подростков,
- пробуждение интереса к чтению, к литературе через сценическое воплощение литературных произведений,
- выявление творческих активных детей и подростков,
- обмен опытом между школьными творческими коллективами.

Всего 17 творческих коллективов подали заявки и показали свои работы. Это 200 школьников разного возраста. Оказалось, что любимые авторы ухтинских детей – Самуил Маршак и Корней Чуковский. Их произведения инсценировали восемь коллективов начальной школы. Среди старшеклассников три творческие группы осуществили постановку «Мёртвых душ» Н.В.Гоголя.

В многонациональной «жемчужине» Севера сложилась добрая традиция отмечать национальные праздники вместе с представителями других национальностей. Так, состоялись **в марте на сцене малого зала фестиваль татаро-башкирской песни «Наши любимые песни» и мусульманский праздник весны «Новруз- байрам»** (орг. Соколова Н.А.). В числе приглашенных на празднике присутствовали представители диаспор городов и районов республики.

Самым знаменательным в культурной жизни города событием 2012 года стало **проведение 23 – 25 марта на сцене ГДК Всероссийского фестиваля детского и молодежного творчества «Сияние Севера», в проведении его приняли самое активное участие все творческие и технические специалисты.** Сценарист и режиссер открытия фестиваля Гуменюк Т.П. На открытии фестиваля президент Союза городов заполярья И.Шпектор отметил, что за все 10 лет существования фестиваля он впервые видит столь прекрасно оформленную сцену. Церемонию открытия фестиваля и концерт поручили не маститым приезжим режиссерам, а ухтинским. С одной стороны доверие вызывало гордость, а с другой - понимание меры ответственности. Ухтинская режиссерская группа не подвела. Был выбран интересный ход церемонии и самого концерта, а ведущими была шоу группы «Фа-сольки».

Знакомство с городом происходило через лучшие тематические концертные, а мастерства ухтинским коллективам не занимать. Хореографическая постановка «Жемчужина Севера» стала кульминацией концерта – огромные мячи с надписями городов присутствующих творческих делегаций вызвали овации зрителей. Завершающей точкой концерта стала вокально-хореографическая композиция «Моя Ухта» в исполнении детских коллективов города. В финале композиции с отдельных пазлов дети выстраивают панораму Ухты - города, принимающего гостей из разных городов. А затем по приглашению ведущей по центральному подиуму на сцену поднимаются в сценических костюмах представители творческих делегаций. Звучат официальные речи организаторов и хозяев города. Это было только начало. Три насыщенных дня витал в стенах Дворца дух творчества и вдохновения, а доброжелательность и поддержка конкурсантов чувствовалась во всем. Гала-концерт прошел в режиме нон-стоп.

Двухчасовая программа из 40 номеров пролетела на одном дыхании. Это был истинный калейдоскоп талантов. Овации прерывались громким «Бис!». Ухтинский зритель умеет ценить искусство и труд выступающих артистов.

Еще одним событием, на этот раз в спортивной жизни города, стало **30 марта открытие Ледового Дворца им. С.Капустина.** В его торжественной части и концерте немаловажную роль сыграли и творческие коллективы ГДК – анс. народного танца «Елочка», анс. коми песни «Лысва войт», певцы – С.Коваль, С.Емельянов, К.Фрейман.

Один из самых насыщенных месяцев в году являются март, апрель и май. В апреле в основном проходят отчетные концерты коллективов, различные фестивали и тематические праздники.

Вот и в апреле 2012 года на сцене Дворца культуры состоялись:

- **1-ый отчетный концерт конкурса вокалистов «Новая Ухта»** (реж. Сарычева Н.А.), где в финал вышло 19 участников;
- **11-ый городской фестиваль театров дошкольных учреждений «Забава»** (реж. Гой В.М.). В этом году был поставлен совместный спектакль «Спящая красавица»;

- городской детский фестиваль коми народного творчества «Йолога» (отв. Соколова Н.А.);
- премьера спектакля ТЮЗа «Полет сосиски» Н.Тиховской (реж. Удалова В.А.);
- праздник народного творчества «Сквозь вереницы лет» (реж. Соколова Н.А.);
- отчетные программы представили следующие коллективы:
народный коллектив ансамбль эстрадного танца «Метаморфозы» (балетмейстер Подобаева В.А.),
сольный концерт Екатерины Григорьевой (реж. Соколова Н.А.),
народный коллектив ансамбль народной музыки и песни «Ухтинский сувенир» (хорм. Соболева С.Г.),
ансамбль народного танца «Ёлочка» - «Край любимый» на подтверждение звания «народный» (балетм. Маликов А.Л.).

5 апреля - Праздник Книги по итогам 5-го городского смотра-конкурса «По страницам добрых книг» (реж Удалова В.А.).
Это первый, 5-летний юбилей, и начался он с награждения 10-ти коллективов, получивших Дипломы участников конкурса и третьи призовые места. Они прошли по сцене в торжественном Параде литературных героев и под аплодисменты зрителей спустились в зал. Это школы № 1(НШДС), 2,5,9,10, 13,15, 18, 20, ГПЛ. Праздник продолжился выступлением победителей, занявших первые и вторые призовые места. Это школы № 5,7,14, 21, ГИЯ, УТЛ. Зрители увидели лучшие программы конкурсантов. Особый интерес вызвали выступления коллективов школы №21«Апрель 45-го», УТЛ «100 фантазий» и школы №7 «Муха-цокотуха». Зав. ЦДБ им.А.Гайдара В.А. Квачантирадзе провела презентацию литературных героев - юбиляров 2012-го года с демонстрацией слайдов. Жюри отметило, что выросло не только количество участников, но и качество конкурсных программ, улучшилось исполнительское мастерство артистов, стал интереснее репертуар, появились серьёзные заявки от старшеклассников на постановку классических произведений. Таким образом, смотр-конкурс способствует просвещению и активизации чтения произведений классической и современной литературы, пробуждению творческого потенциала его участников, воспитанию их на примере образов литературных героев, развивает театральное направление в школах нашего города и, следовательно, играет важную роль в духовно – нравственном воспитании ухтинских школьников.

Май, прежде всего, отличается проведением мероприятий патриотической направленности – воспитывающие у жителей города, особенно молодежи, детей и подростков чувства любви к Родине, уважительного отношения к героическому прошлому своей страны, к людям старшего поколения – ветеранам Великой Отечественной войны и тыла,

героям – землякам. Праздниками городского масштаба являются все мероприятия, посвященные Дню Великой Победы. Среди них такие художественно-зрелищные полотна, которые проходили именно в день **9 мая**, как:

- торжественный митинг у мемориала погибшим ухтинцам в годы ВОвойны «Поклонимся великим тем годам» (реж. Гуменюк С.С.);
- парад-демонстрация «Да будет вечен день Победы» на Первомайской площади (Солдатов В.Г., Логунцова Л.Г., Гуменюк С.С.);
- массовое народное гуляние и праздничный концерт на Первомайской площади (Маликов А.Л., Григорьева Е.В., Соболева С.Г.);
- театрализованный тематический концерт «Память огненных лет» (реж. Гуменюк Т.П.);
- праздничный гала-концерт «Победный май» (реж. Гуменюк Т.П.) на Комсомольской площади, стилобате ГДК.

За пример можно взять одно из выше перечисленных мероприятий – **театрализованный концерт «Память огненных лет»** (реж. Гуменюк Т.П.). Программа состояла из четырех частей:

1-ая часть: «Июнь 41го года», построена на местном материале. Посредством коми народных песен и хореографической картинки «Поле» отражена довоенная размеренная жизнь коми деревни.

2-я часть: «Война», где в сжатой динамичной форме зрителям представлен путь советских солдат от трагического дня начала войны 21 июня 1941 года до дня, когда над рейхстагом было водружено Знамя Победы. Удачно подобранные произведения, в основном написанные в годы войны или сразу в послевоенный период: «Священная война», «Марш защитников Отечества», хореографическая композиция «Мы вращаем землю», как нельзя лучше передают всю тяжесть, весь трагизм войны, драматизм обрушившегося горя на каждого человека.

3-я часть: «Все для фронта», раскрывает героизм женщин, стариков и детей в тылу. Здесь используется следующий репертуар: «Жены русских солдат», «Рязанские мадонны», хореографические постановки - «Ожидание», «Ах, эти тучи в голубом...».

4-я часть: «Поклонимся великим тем годам», является по сути ключевой во всем сценарии, несущая основную идею и сверхзадачу. По своей эмоциональности эта часть является самой сильной. Только память, передаваемая из поколения в поколение о той страшной и тяжелой войне способна воспитывать патриотизм и любовь к своей Родине.

5-я часть «Победителям от благодарных потомков», это безмерная благодарность ветеранам ВОвойны подарившим нам мир и счастье. Задача сценариста при помощи содержательных номеров вызвать у сегодняшнего поколения не знавшего, что такое война чувства благодарности и долга перед старшим поколением. Созданию праздничной атмосферы, атмосферы радости и ликования Победы способствуют хорошо подобранные концертные номера – «Салют героям», «Валенки», «Майский

вальс», «Смугланка», «Казаки», Катюша», «День Победы» их постоянная сменяемость, разноязыковость, ритмичность, использование военной и матросской формы, военной атрибутики, красочность сценических костюмов, исполнительский уровень.

Четкость и динамичность сценарного хода позволяет постоянно держать внимание зрителей. Эмоциональное восприятие вызывает правильно подобранный репертуар, хореографические полотна, исполнение произведений несколькими коллективами - хоровыми и танцевальными вместе. С помощью современных художественных произведений раскрывается значимость Победы в ВОВ не только для нашей страны, но и в масштабах освобожденных советскими войсками стран Европы.

Международный день семьи был отмечен в нашем городе выступлением 2-х молодых семей-финалистов городского конкурса, а также выступлением детских и молодёжных коллективов. В зале присутствовали молодые семьи, студенты и учащиеся старших классов.

15 мая 2012 года в Б/з ГДК состоялся Праздник «Тонкой ниточкой вместе мы связаны», посвящённый Международному Дню семьи (реж. Удалова В.А.). Учитывая то, что праздник проводился в Год молодёжи в Республике Коми, он имел следующие цели и задачи:

- духовно-нравственное воспитание молодёжи на примере молодых семей, вышедших в финал конкурса «Лучшая молодая семья жемчужины севера»;
- укрепление и поднятие престижности института семьи;
- пропаганда здорового образа жизни.

Праздник состоял из нескольких частей: пролог, визитные карточки семей-финалистов, а также детский и молодёжный блоки. Пролог вводил зрителя в тематику вечера - песня «Гимн семьи». Зрителей поздравил зам. председателя Совета МОГО «Ухта» Безгодов Д.Н., сделав акцент на детях как смысле создания семьи. Эта мысль продолжилась в ярком массовом танце «Ура, детвора!», несущем положительные эмоции. Развитие сценического действия продолжилось через «визитные карточки», знакомство с каждой семьёй, её талантами и увлечениями. Семья Захаровых раскрылась в элегантном исполнении «танго», в демонстрации моделей причёсок, сделанных руками мамы, и в трогательной финальной песне «Ты да я, да мы с тобой». Романтический сюжет, положенный на лирическую музыку, создал атмосферу любви и гармонии в визитной карточке «Королевство семьи Коледенковых», в роли Короля и Королевы молодые супруги были эффектны и зажигательны – они «скакали» на лошадях, танцевали и вывезли маленькую дочку возраста 1 год 2 месяца, как принцессу на светящемся троне, сооружённом из коляски. Каждая «визитка» стала семейным мини-спектаклем. В них были включены также видео-презентации. Интересные кадры увлекли зрителя и создали на празднике тёплую семейную атмосферу.

Два ярких концертных блока – детский и молодёжный - отражали тематику праздника и дали необходимый эмоциональный настрой. В программу включены номера детских коллективов – ансамблей Метаморфозы, Фа-сольки, Дебют, Инфинити о папе, семье, детях (песни «Папа», «Дракоша», «Топ-топ»), а также молодёжных - Наргиз, Дебют – о весне и любви («Павлины», «Давай дружить»). Солистка Анеш Джанелидзе, исполняя песню «Любовь», активизировала зрителей с помощью совместного исполнения рефрена. Танцевальная композиция коллектива «Юнайтед бит» с участием двух групп – мужской и женской - помогла нарастить эмоциональный накал, а 7-минутный номер файер-шоу «Сердце огня», состоящий из четырёх разных дуэтов, стал кульминацией сценического действия. Финальная песня «Пока все дома» в исполнении ансамбля русской песни «Светоч» явилась четким смысловым завершением семейного праздника.

2 июня 2012г. состоялся городской детский праздник «Мы – вместе!», посвящённый Международному Дню защиты детей (реж. Удалова В.А.). Целью праздника являлось привлечение внимания к теме защиты интересов детей с ограниченными возможностями, а также духовно - нравственное воспитание детей и подростков.

Он состоял из 4-х мероприятий:

- Игровая программа на площади ГДК «Вместе нам скучать нельзя» и работа игровых площадок, длилась 45 минут;
- Праздничное шествие в рамках Всероссийской акции «Добровольцы – детям». В шествии приняли участие: дети с ограниченными возможностями и их родители («Тёплый дом»), дети из приюта, студенты-добровольцы, а также участники творческих коллективов города: «Курьёз» ДК пос. Шудаяг, «Ёлочка» ГДК, «Морозко» и «Кантитела шк. №20»; спортсмены из секций фигурного катания, хоккея, каратэ, футбола – всего около 170 человек;
- Торжественное открытие праздника на стилобате «Мы – вместе!». В тексте ведущего прозвучала информация о проведении акции «Добровольцы – детям» в Ухте, девизом которой стал лозунг «Мы – вместе!». Он был выражен с помощью яркой массовой композиции «Маленькая страна». А в завершении все дети - и зрители, и артисты – загадали заветные желания и выпустили воздушные шары в небо. По замыслу режиссёра, этот момент стал кульминацией. Таким образом, действие выстраивалось так, что торжественное открытие стало самым главным и самым ярким фрагментом праздника детства;
- Концерт-подарок детских творческих коллективов в большом зале ГДК. Он получился стремительный, яркий, озорной и прошел на одном дыхании. Праздник запомнился как детям, так и взрослым, т.к. в нем проявились любовь и забота, стремление привлечь внимание к детским проблемам.

Под эгидой Года молодежи в Республике Коми прошел **12 июня на площади перед Дворцом культуры праздничный концерт «Виват, Россия! Виват, Великая Держава!»** (реж. Гуменюк Т.П.). Отметить день своей Родины пришло немало молодежи. И это радует, значит, цель организаторов и режиссера достигнута: привлечь молодежь к активному выражению своей гражданской и жизненной позиции, ведь именно молодым как продолжателям традиций предстоит творить историю своего государства. Ухтинские артисты представили горожанам красочную программу, прославляющую свое Отечество. Ведущие, музыканты, певцы и танцоры в едином порыве воспевали Россию, свой край и город в котором мы живем, искренне дарили ухтинцам теплоту своих сердец и радовали яркостью своего таланта.

В рамках праздничных мероприятий, приуроченных Дню Республики Коми и Дню города Ухты, 19 августа состоялся массовый праздник «Мой Коми край и город мой Ухта, в судьбе моей едины!». Он состоял из нескольких мероприятий. 1. Начинался праздник с необычного для Ухты фестиваля народного творчества «Подворье». Буквально за ночь на площади «выросли» в ряд расписные под деревянные избы домики, где разместились НКА со своей национальной утварью, с подделками, вышивками, вязаниями, национальными угощениями и пр., проводились национальные игры. Выставка мастеров прикладного искусства длилась весь день, проводились мастер-классы.

2. Спортсмены Ухты продемонстрировали всему городу свои достижения в самых разных направлениях спорта. Их показательные выступления вызвали живой интерес не только у любителей спорта.

3. После торжественного открытия был организован «Хоровод дружбы», в котором одна национальная мелодия сменяла другую, а в танцы вовлекались все новые и новые зрители. Колорит музыкальных мелодий Украины, Коми, Азербайджана, Грузии, Польши, Башкирии, Татарстана, Молдавии, Белоруссии, России и др., ярость национальных костюмов представителей этих национальностей придавали хороводу неповторимость.

4. Затем на установленной сцене каждая НКА представила фрагмент одного из традиционных фольклорных праздников: - НКА «Беларусь» представили фрагмент праздника «Ивана-Купалы» ;

НКА «Бердэмлек» - обряд «Свадьбы»; НКА «Полония» - праздника «Марица»; НКА «Коми войтыр» - фрагмент обряда «Сватовство». Их выступления перемежались концертными номерами коллективов ГДК в народном плане.

5. В концерте-поздравлении «Тебе, Ухта!» выступили певцы и танцевальные коллективы эстрадного жанра. Ухтинцы любят и ждут с нетерпением каждое выступление самодеятельных артистов ГДК, всегда такое яркое, красочное и неповторимое. Участники самодеятельных коллективов вкладывают в каждый номер свою душу и задорно с мастерством настоящих профессионалов дарят любимому городу свой талант.

6. Настоящим подарком для ухтинцев стал концерт гостей из столицы Республики Коми г. Сыктывкара – Заслуженного артиста РКоми Михаила Бурдина и Лауреата Всероссийского конкурса, скрипача Евгения Рябышева.
6. Впервые на суд широкой публики была представлена сольная программа «Эгоист» известного в городе певца Константина Фреймана.
7. Заключительным аккордом праздника стал концерт молодежной группы «Seventh Side».
8. Финальную точку поставил праздничный фейерверк.

Проведение комплекса подобных мероприятий в один день, безусловно, требует тщательной подготовки, серьезных организаторских возможностей, творческих сил и мастерства всех его участников. Но, когда весь этот комплекс мероприятий удается, то он имеет множество положительных сторон, это: наглядная пропаганда здорового образа жизни, пропаганда самобытного творчества, самовыражение всех групп творческих людей, популяризация всех видов художественного творчества, формирование имиджа учреждения культуры устроителя, его авторитета. Этот праздник стал в этом плане показательным.

16 сентября проведен большой детский праздник, ставший составной частью общегородского мероприятия «Палитра Творчества» (оргкомитет ГДК). Инициатором его стал директор ЦДЮТ Железняк Ю.В. Кроме ГДК в нем задействовались многие инфраструктуры города, имеющие отношение к организации творческой и досуговой деятельности детей и подростков: ЦДЮТ, СЮТ, Центр пр.тв-ва, организация «Лидер», Дом молодёжи, ДЮСШ и другие.

Главной целью и основной задачей необычного действия являлись:

- пропаганда направлений детского творчества - эстетического, прикладного, технического, а также спорта.
- привлечение детей и подростков в коллективы, кружки и секции. Коллективы Дворца культуры уже сделали набор участников, и наша цель состояла в их «презентации». Была определена удачная форма проведения в виде «мастер – класса», которую каждый руководитель воплотил по-своему. Увлекательно и ярко они раскрыли содержание своей работы, не только показав конечный результат, т.е. песню, танец, сказку, но и вовлекая зрителя в процесс творчества. В празднике приняли участие все детские коллективы ГДК: - танцевальные (Метаморфозы, Улыбка, Контрасты, Ёлочка)
- театральные (Капитошки, Театр Юного Зрителя)
- вокальные (Дебют, Ошкамошка)
- инструментальный (Балалайка)
- а также солист К. Фрейман.

Начался праздник в виде «флеш-моба» – он как бы вырос стихийно из толпы, затем продолжился через ведущего Распорядителя, который представлял коллективы и проводил массовые игры. Показательные номера были интересны и разнообразны, но основной интригой, свежим элементом,

придавшим празднику необычность и живое общение, стали мастер-классы. Руководители коллективов разучили со зрителями эстрадный танец, рок-н-ролл, коми пляс, «бесконечную» польку, коми народную песню «Марья моль» и хит сезона «Носа», стали участниками космического шоу и сказки «Волшебник изумрудного города» и даже создали оркестр народных инструментов, исполнив на дудках, бубнах, балалайке и ложках «Калинку». Несмотря на отсутствие финансирования, найдено лаконичное и наглядное решение художественного оформления – баннер «клоуны», послуживший задником, яркие «дорожные» знаки с символикой коллективов, рекламный щит ГДК – всё вписалось в городской осенний пейзаж и создавало праздничное настроение. Благодаря имеющемуся опыту в проведении уличных мероприятий, а также серьёзному отношению и ответственности каждого руководителя, праздник ГДК получился центральным звеном общегородского мероприятия «Палитра творчества». Он длился 3 часа 15 минут. В программе задействовалось более 200 детей.

30 сентября состоялся концерт «Осенний листопад», приуроченный Дню пожилых людей (реж. Гуменюк Т.П.). Выразить свою признательность людям, чьим трудом и ратным подвигом славится Ухта, людям, которые вложила всю теплоту своей души в воспитание детей и внуков, на сцену вышли самые лучшие творческие коллективы Городского Дворца культуры: хор ветеранов, ансамбли «Ухтинский сувенир», «Лысва войт», «Встреча», «Улыбка», «Елочка», певцы-вокалисты. Отличался от всех предыдущих концертов тем, что составлен он был по заявкам старожилов Ухты, людей внесших определенный вклад в его развитие. Под дружные аплодисменты зрителей в зале были представлены герои вечера: Бондарева Людмила Михайловна - Ветеран войны, награждена медалью «За доблестный труд в годы ВОВ 1941-1945 года». Родом из Усть-Цильмы, в Ухте проживает 60 лет.

- Васильева Валентина Дмитриевна – родом из Ленинграда, блокадница, в Ухте проживает 61 год.
- Горев Вениамин Васильевич – уроженец Кировской области, всю жизнь посвятил преподавательской деятельности в Ухте.
- Зайцев Владимир Алексеевич – родился и вырос в одной из отдаленных деревень Ярославской области, в Ухту попал по вербовке, здесь живет уже 56 лет.
- Кабанова Татьяна Александровна – родилась и выросла в Ленинграде, пережила блокаду, в Ухте проживает 57 лет.
- Лейб Генриэтта Оттомаровна – участница ВОвойны, 62 года живет в Ухте, вся трудовая биография связана с работой в сфере бытового обслуживания.
- Медуховский Анатолий Борисович – бывший директор старейшего предприятия Ухты – механического завода, более 50 лет живет и трудится на благо Ухты.
- Наумов Виктор Владимирович – 60 лет живет в Ухте, из них 50 лет проработал на нефтеперерабатывающем заводе.

- Павлова Надежда Никитична – родилась в Курской области, 31 год проработала на заводе железобетонных изделий, в апреле отметила 60-ие переезда в Ухту.
- Паникаровская Любовь Константиновна – родом из Сибири, 60 лет живет в Ухте, Отличник советской торговли.
- Середин Николай Иванович – 20 лет проработал в органах МВД Ухты, 20 лет возглавлял городское садово-огородническое общество «Садовод», имеет множество наград. Супруга Николая Ивановича - Середина Антонина Ивановна – вместе прожили более 50 лет, являются старожилами нашего города.
- Траат Тамара Николаевна – в Ухту приехала из Воркуты в 1961 году, вся трудовая деятельность связана с институтом «ПечорНИПИнефть», ветеран труда.
- Тутолмин Георгий Иванович – бывший главный редактор газеты «Ухта», Заслуженный работник народного хозяйства РКоми, 45 лет живет в нашем городе.
- Бекетова Наталья Михайловна – вся ее жизнь связана с педагогической деятельностью, бывший директор средней школы №3.

14 октября – юбилейный концерт «Во России казаки не переведутся», посв. 20 летию общества казаков «Станица ухтинская» (хорм. Григорьева Е.В., балетм. Соколова Н.А.).

На сцене раскинулась живописная панорама базарной площади станицы. Задушевные казачьи песни сменялись задорными плясками. Добавлял эмоций зрителям искрометный казачий юмор главных героев, они же «продавцы и покупатели». Мастерское владение шашками показали молодые казаки, воспитанники общества казаков. Концерт показал, что «песни казаков и о казаках» востребованы современной публикой. Являясь связующей нитью поколений, они пронизаны высоким чувством патриотизма и любви к Родине. На концерте присутствовали приглашенные гости – атаманы казачьих обществ из Воркуты, Инты, Сыктывкара, Краснодара. Они единогласно высоко оценили концерт и исполнительский уровень самодеятельных артистов, певцов и танцоров.

4 ноября на сцене большого зала Дворца культуры состоялась праздничная программа «Любовь, Достоинство и Честь», посвященная Дню народного единства (реж. Соколова Н.А., Батманова К.В.) - праздник объединения общества, взаимопонимания и уважения к своей истории, к традициям, к людям, которые эту историю создают.

День Матери – отлично прижился в России. Основанный Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей.

Этот праздник является объединяющим все слои российского общества на идеях добра и почитания женщины-Матери, достойной этого имени.

27 ноября в ГДК состоялся праздник «Нет рук и глаз нежнее и добре!» (реж. Удалова В.А.).

Эффектным прологом стала хореографическая картинка «Мама – первое слово» в исполнении ансамбля танца «Метаморфозы». Затем всех мам, сидящих в зале, поздравила с Днём матери заместитель руководителя администрации Муниципального образования городского округа «Ухта» Безносикова Н.А., и вручила победителям конкурса сочинений-эссе «Незаменимая вещь для моей мамы», инициатором которого стал социальный отдел администрации города, грамоты, подарочные сертификаты на сумму 2-3 тысячи рублей и цветы. Завершилась торжественная часть ярким массовым танцем «Далеко от мамы», несущим положительный эмоциональный заряд.

Развитие сценического действия продолжилось через тематические номера: «Песнь моей души» (в исп. вокальной группы «Звёздный дождь»), «Зореньки краше» (детская вокальная группа ансамбля «Ёлочка»), «Наша мама» (шоу-группа «Фа-сольки»), «Печаль-река» (вокальный ансамбль юношей), «Милая мама» (ансамбль русской песни «Светоч»), создавшие основу праздника.

Праздничная атмосфера и позитивный эмоциональный настрой создали зреющие номера ансамбля народного танца «Ёлочка» - «Скоморошина», «А я вот!», «Гусеница» и хореографической студии «Контрасты» - «Барбарики», «Бибика»; а через номер «Детство» сделан удачный переход от детских ко взрослым творческим коллективам.

Трогательная песня «Милая мама» стала центральным событием концертной программы, а песня «Сударыни» в исполнении ансамбля «Светоч» - четким смысловым завершением всего праздника. Сброс воздушных шаров с балкона дополнил радостный момент.

Праздник состоялся как общественно значимое мероприятие и отражен в СМИ. Его аудиторией стали более тысячи детей и родителей, получивших приглашения через школы.

В декабре состоялось много мероприятий, среди них социально значимые, которые заслуживают особого внимания.

Это **проведенный 2 декабря праздничный вечер «Вечное эхо добра», посв. Международному Дню инвалидов** (реж. Гуменюк Т.П., Гуменюк С.С.). Он строился по своеобразным эпизодам – рассказам: - рассказ о семье Татьяны и Константина Гониных и их сыне Станиславе; - рассказ о героях спорта - Вячеславе Лайкове, Юрие Волкове, Ирине Андерсен, Наталье Черней; - рассказ о талантливых детях и их мамах - Владимире Маслове и Татьяне Витальевне, Евгении Дюжеве и Ирине Михайловне, Дарье Студеновой и Елене Викторовне;

- рассказ о творческих личностях – поэтессе Любови Немковой и руководителе Ярской первичной организации инвалидов Екатерине Габенко, талантливой певице Юлии Самойловой.

Лучшие песни из репертуара лучших коллективов и отдельных исполнителей были подарены мужественным героям этого вечера.

Финальная песня «Люди улыбнитесь миру и станем все добреи...» выразила тему вечера. Достижения людей с ограниченными возможностями в различных сферах деятельности заслуживают восхищения. Их стремления в достижении поставленных целей, мужественность характеров и сила воли являются примером для подражания для людей здоровых. В этом смысле цель проведения таких мероприятий.

К ряду социально значимых мероприятий относится и проведенный **18 декабря фестиваль «Новая Ухта: итоги молодежи»** (реж. Гуменюк Т.П.). На этом вечере получили свою оценку многие добрые начинания молодежи Ухты.

В год молодежи было реализовано множество проектов.

Один из них конкурс вокалистов «Новая Ухта». Финалисты этого проекта и стали ключевыми в проведении этого фестиваля. На протяжении всей программы они представляли свои финальные песни, тем самым своим мастерством украшали его.

Следующий важный проект - «Патриоты за здоровый образ жизни», который реализует хорошо известный в нашем городе Благотворительный фонд «Город без наркотиков». Суть этого проекта была представлена яркими художественными красками самих участников: видеофильм и приветственные тексты волонтеров Руслана и Александра, Показательные выступления молодежного движения «Воркаут», умело исполненный Рэп собственного сочинения 3 участников.

Ежегодно, начиная с 2007 года, талантливой молодежи Ухты вручаются премии администрации МОГО «Ухта».

Основными критериями отбора кандидатов на премирование являются достижения в масштабах города, республики, страны.

Этот 2012 год не стал исключением. Торжественное награждение проводилось по следующим номинациям:

- «Любительский спорт»
- «Социально значимая и общественная деятельность»
- «Специальная премия за большую общественную работу среди руководителей общественных организаций»
- «Научно-техническое творчество и учебно-исследовательская деятельность»
- «Художественное творчество».

Завершающим эпизодом фестиваля стало награждение участников конкурса вокалистов «Новая Ухта» и исполнение финалистами одноименной

песни. Этот фестиваль стал оптимистичной точкой завершения года молодежи в г. Ухте.

Памятными событиями года стали празднования юбилеев.

Так, **18 ноября состоялся творческий вечер-портрет «Всесильная судьба распределяет роли», посвященный 50-летию творческой деятельности Заслуженного работника культуры России и Республики Коми Людмилы Николаевны Дудиной** (реж. Гуменюк С.С.). Оригинальная режиссерская задумка начала вечере была по достоинству оценена зрителями – кадры видеофильма «вели» героиню по Комсомольской площади, фойе 1 этажа, в репетиционную комнату, за кулисы и наконец … как будто с экрана юбилярша вступает на подмостки сцены, идет к зрителю. Овациями встречает ее зал, приветственные слова ведущего и торжественно в сопровождении участника ансамбля бального танца «Улыбка» Людмила Николаевна проходит по центральному подиуму в зал на свое почетное место. А дальше теплые поздравления от творческих коллективов Дворца и учреждений культуры города, поэтов, коллег, друзей, официальных лиц чередовались яркими концертными номерами. Юбилейная песня – поздравление на мотив песни «Давным-давно» от администрации ГДК, исполненная коллегами в костюмах гусаров стала ярким завершением вечера.

30 октября в большом зале ГДК состоялся юбилейный праздник «Театру юного зрителя – 25 лет» (реж. Удалова В.А.). Праздник состоял из нескольких частей: пролога, фрагментов текущих работ современных участников театра, краткого рассказа об истории коллектива в виде презентации на экране, выступления старших артистов первого состава ТЮЗа и торжественного награждения всех участников.

Яркий массовый театрализованный пролог, где действовались три коллектива – ТЮЗ, ансамбли танца «Метаморфозы» и «Ухтиночка», вводил зрителя в атмосферу сказочного праздника. Под нежное звучание «Вальса цветов» П.Чайковского загадочная Фея театра «творила чудеса», в окружении «живых» цветов создавая сказочные театральные образы. Это завязка. Далее участники ТЮЗа представили зрителям свои работы. Действие выстраивалось по нарастанию – от начинающих исполнителей до более опытных и, наконец, самых взрослых артистов; для создания интриги выбраны наиболее яркие фрагменты представлений. Это – развитие темы. Развитие сценического действия продолжилось через поздравительное выступление танцевального ансамбля «Ухтиночка», с которым ТЮЗ связывает совместная работа на новогодних представлениях. Действие продолжается, и зрителям предлагается яркая красочная презентация на экране, в которой представлена 25-летняя история коллектива, что

является обязательным элементом юбилейного праздника. Эффектной «космической» композицией завершает показ творческих работ сегодняшних участников театра, режиссёр переходит к представлению основателей коллектива. Он использует оригинальный ход - первый состав ТЮЗа выходит в роли «гномов», перевоплощаясь прямо на глазах у зрителей в зале и надевая на себя элементы костюмов и бороды, символизирующие мудрость и жизненный опыт на сцене. Танец «помолодевших» гномов исполняется под фонограмму песни «Бурановских бабушек». Это выступление и становится кульминацией праздника. Чётким смысловым завершением юбилейной программы звучат поздравления руководителей Управления культуры, Дворца культуры, представителя Управления образования и награждение участников коллектива. Финал юбилейного праздника, включающий традиционные компоненты – вывоз праздничного торта под фонограмму песни «Хеппи бёз дей...» и фольгированный «салют», выстроен точно и грамотно.

Еще одним знаменательным событием в творческой жизни ГДК стало то, что в 2012 году **почетные звания «Народный коллектив» художественной самодеятельности получили** два наших замечательных коллектива:

- ансамбль народного танца «Елочка» и
- детский ансамбль народного танца «Елочка».

Руководитель – Маликов А.Л.

Балетмейстеры – Пономарева О. И., Козлова Л.С.

Таким образом, на сегодняшний день в МАУ «Городской ДК» МОГО «Ухта» работает 10 коллективов, имеющих звание «народный».

2012 год стал удачным для многих коллективов и участников самодеятельности. В этом творческом сезоне состоялось множество поездок на всевозможные фестивали и конкурсы:

1.Первый международный фестиваль культуры народа коми «Финноугория»:

- Ансамбль народного танца «Елочка» и ансамбль песни «Встреча» (руководители – Григорьева Е. В. и Маликов А.Л.) стали Лауреатами данного конкурса.

2.Международный конкурс – фестиваль «Весенние выкрутасы», г. Казань:

- Хореографическая студия «Контрасты» (руководитель – Огаркова О.В) Дипломант второй степени в номинации эстрадный танец.

3.Всероссийский фестиваль детского и молодежного творчества «Сияние Севера»:

- Детский образцовый коллектив ансамбль народного танца Елочка» (руководитель Маликов А.Л) – Дипломант первой степени в номинации «хореографическое искусство».

4. Российские соревнования по спортивным танцам «Российский студенческий бал»:

- Участники детского образцового коллектива ансамбля бального танца «Улыбка» (руководитель Луговой А.Б) – Туркина Елизавета и Земцов Денис – Дипломанты первой степени, а Крюкова Анастасия и Казмирук Андрей – Дипломанты второй степени.

5. Региональный этап Всероссийского фестиваля - конкурса «Хрустальные звездочки» г. Сыктывкар, май:

-Участники детского образцового коллектива ансамбля бального танца «Улыбка» (руководитель Луговой А.Б) - Котельникова Анна и Коваль Сергей – Дипломанты первой степени в номинации «хореография».

6. Республиканский конкурс «DanceIntegration», г. Ухта:

- Хореографическая студия «Контрасты» (руководитель–Огаркова О.В) Лауреат первой степени в номинации « эстрадный танец» (молодежь)
- Хореографическая студия « Контрасты» (руководитель Огаркова О. В) Лауреат второй степени в номинации « народная стилизация» (молодежь)
- Хореографическая студия «Контрасты» (руководитель Огаркова О.В) Лауреат третий степени в номинации « эстрадный танец» (дети)
- Народный коллектив ансамбль народного танца «Елочка» (руководитель - Маликов А.Л) – Лауреат первой степени в номинации «народный танец» (взрослые)
- Детский образцовый коллектив ансамбль народного танца «Елочка» (руководитель Маликов А.Л) – Лауреат второй степени в номинации «народный танец» (дети 1)
- Детский образцовый коллектив ансамбль народного танца « Елочка» (руководитель Маликов А.Л) – Лауреат третий степени в номинации «народный танец» (дети 2)
- Детский образцовый коллектив ансамбль народного танца « Елочка» - (руководитель Маликов А.Л) – Лауреат третий степени в номинации « народная стилизация» (дети 1).

7. Городской конкурс хореографии «Грация», г. Ухта:

- Хореографическая студия «Контрасты» (руководитель-Огаркова О.В) Лауреат первой и второй степени
- Ансамбль бального танца «Улыбка» (руководитель – Луговой А. Б.) – Лауреат второй степени в номинации «бальный танец» (взрослые)
- Старшая подготовительная группа ансамбля народного танца « Елочка» (руководитель Маликов А.Л) – Дипломант первой степени в номинации « хореографическое искусство»
- Младшая ансамбля народного танца « Елочка» (руководитель Маликов А.Л) – Лауреат второй степени в номинации « народный танец» (7-11 лет)

- Подготовительная группа ансамбля народного танца « Елочка» - (руководитель Маликов А.Л) – Лауреат первой степени в номинации « детский танец» (дети до 6 лет)
- Народный коллектив ансамбль народного танца « Елочка» (руководитель Маликов А.Л) – Лауреат первой степени в номинации «народный танец» (взрослые)
- Народный коллектив ансамбль народного танца «Елочка» (руководитель Маликов А.Л) – Лауреат второй степени в номинации «народный танец» (12-15лет)

8.Республиканский конкурс «Студенческая весна 2012», (г.Воркута):

- Участники ансамбля бального танца «Улыбка» - Сергей Бойцов и Анна Бердникова – Лауреаты второй степени; Крюкова Анастасия – Дипломант второй степени; Казмирук Андрей – Дипломант второй степени; Земцов Денис – Дипломант второй степени.

За творческий сезон 2012 года проведена огромная концертная деятельность: на сцене большого концертного зала состоялись отчетные концерты коллективов и сольные программы отдельных исполнителей:

- премьера спектакля «Зойкина квартира» народного коллектива драматического театра (28 марта)
- спектакли для детей и взрослых драматического театра (январь, март, апрель, июнь, октябрь, ноябрь)
- сольный концерт С. Коваля (март)
- подготовительной группы народного коллектива ансамбля эстрадного танца «Метаморфозы» (март)
- народного коллектива вокально-эстрадной студии «Дебют» (март, декабрь)
- народного коллектива ансамбля эстрадного танца «Метаморфозы» (апрель)
- сольный концерт Е. Григорьевой (апрель)
- народного коллектива ансамбля народной музыки и песни «Ухтинский сувенир» (апрель)
- образцового коллектива народного танца «Ёлочка» (апрель)
- образцового коллектива ансамбля «Улыбка» (май, декабрь)
- хореографической студии «Контрасты» (май)
- концерт группы «SevenSide» (сентябрь)
- юбилейный концерт казаков «Станицы ухтинская» (апрель)
- сольный концерт К. Фреймана (август).

Кроме того, на протяжении всего творческого сезона 2012 года все творческие коллективы постоянно принимали участие во многих значимых мероприятиях республики, в городских праздниках, в концертах к красным датам календаря и т.д., организовывались выездные концерты творческих коллективов и отдельных исполнителей. Только, к примеру, ансамбль «Ухтинский сувенир» за год насчитывает 55 выступлений, ансамбль «Улыбка» - 80, драматический театр – около 30 спектаклей на большой и малой сцене, студия «Дебют» - около 20, ТЮЗ – 12, ансамбль «Елочка» –

сверх 40 выступлений, ансамбль «Лысва войт», «Встреча», «Ошкамошка» - 40 и др.

В работе всех коллективов прослеживается стабильность. Растет мастерство и исполнительский уровень.

Исходя из вышеперечисленного, за отчетный период 2012 года, можно с уверенностью сказать, что в Городском Дворце культуры ведется интенсивная работа по выполнению утвержденного плана, идет напряженный творческий процесс во всех отделах, коллективах художественной самодеятельности, клубах по интересам. А это значит, что головное учреждение города, которым является МАУ «Городской Дворец культуры», играет важную роль в формировании духовного мира ухтинцев, являясь составной частью социальной политики города Ухты.

Зам директора по КМР:

Гуменюк Т.П.